

鍾經新

1961 出生於臺灣花蓮縣新城鄉

創立「大亞洲藝術聯盟協會」，並擔任創會理事長。

中華民國畫廊協會第十三、十四屆理事長，為首度連任的理事長。

大象藝術空間館創辦人

- 中央美術學院人文學院藝術管理系碩士
- 中央美術學院藝術批評與寫作專題研修 2011-2012
- 東海大學創意設計與藝術學院美術學系碩士
- 國立台灣海洋大學航運管理學系學士
- 國立嘉義女子高級中學畢業

現任 大亞洲藝術聯盟協會理事長

大象藝術空間館創辦人

臺中市文化創意產業推動委員會文創委員

逢甲大學商學院行銷系助理教授

北京中央美術學院台灣校友會首任會長

台灣藏家聯誼會創會會長

國立臺灣海洋大學傑出校友

國立嘉義女子高級中學傑出校友

台灣女性藝術協會常務理事

東海大學美術系碩班東碩畫會顧問

曾任 第十三、十四屆社團法人中華民國畫廊協會理事長

經歷

2022 國際扶輪 3461 地區大 B 區演講「藝術迷人之處」

新創生活展-藝術癮-收藏關鍵之鑰藏家論壇主持人

大亞洲藝術聯盟協會與新創生活展策略聯盟

台北當代藝術博覽會-思想串流論壇-藝術解密大師班講者

國立臺灣藝術大學雕塑系演講「談內容策展—以藝博會為例」

台中東南扶輪社演講「與藝術的距離」

新北市政府文化局「啟航·焰光 - 李錫奇的藝術人生座談會」與談人

北港-笨港讀書會演講「與藝術的距離」

中華民國工商建設研究會-中區 32 屆聯誼會演講「與藝術的距離」

2021 創立【大亞洲藝術聯盟協會】，並擔任創會理事長

國立嘉義女子高級中學演講「『藝術』成為生活座標」

台中大屯扶輪社演講「與藝術的距離」

高雄餐旅大學美學導論課程演講「藝博會帶動的效益」

台中惠民扶輪社演講「藝博會中的藏家角色」

台中南區扶輪社演講「藝術進入你我的生活座標」

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》高雄誠品大遠百新書分享會

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》台北森大青鳥新書分享會

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》新竹或者書店新書分享會

台中東區扶輪社演講「進入藝術的時光隧道」

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》嘉義市博物館新書分享會

台灣身心障礙藝術發展協會-第七屆光之藝廊創作獎徵件比賽決選評審

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》台中大象藝術空間館新書分享會

台灣身心障礙藝術發展協會-第七屆光之藝廊創作獎徵件比賽初選評審

《藝術由座標化為星圖：從畫廊主到畫協理事長的望遠與踏實》新書出版

南山人壽文廣通訊處高資會演講「與藝術的距離」

當選國立嘉義女子高級中學傑出校友

嘉義市美術協會演講「台灣藝術產業生態發展-現況與挑戰」

台東美術館策展「彼邦·吾鄉-新馬港戰後留臺藝術家特展」

財團法人台港經濟文化合作策進會第十一屆委員

2020 主導中華民國畫廊協會出版《臺灣畫廊·產業史年表》共三冊

國立臺灣師範大學藝術管理講座「藝博會面面觀及策略選擇-產、官、學、藏四大合作」

國立中正大學演講「台灣藝術產業的概況-談產、官、學、藏的策略合作」

台中台美扶輪社演講「藝博會迷人之處」

台南應用科技大學演講「臺灣藝術產業的現況與願景」

台北國際藝術博覽會藝術沙龍「建構台灣美術史新視野-畫廊產業史的研究與書寫」

台北國際藝術博覽會藝術講座「亞洲局勢·亞洲共命：後疫情時代-文化與藝術產業」

國立高雄師範大學講座「藝術市場、產業運營策略」

臺南新藝獎評審

庫藝術提名獎「未來已來-出海外青年留學藝術家提名計劃」學術顧問暨評審

領導的 ART TAIPEI 榮獲 2020 年臺灣會展獎 -【展覽甲類金獎】

推動中華民國畫廊協會與國立國父紀念館策略聯盟「中山青年藝術獎」於台中藝博

推動中華民國畫廊協會與國立新竹生活美學館策略聯盟「璞玉發光」於台中藝博

推動中華民國畫廊協會與國立臺灣藝術大學共同設立「臺藝新人獎」

台中藝術博覽會-《臺灣畫廊·產業史年表》新書座談會

文化部「2020 Made In Taiwan-新人推薦特區」評審

新竹生活美學館「璞玉發光-全國藝術行銷活動」決選評審委員

原住民新銳推薦特區評審

「書寫畫廊產業史專題研究獎學金」審查委員

台藝新人獎評審

新竹生活美學館「璞玉發光-全國藝術行銷活動」初選評審委員

南京揚子當代藝術博覽會顧問委員

北京中央美術學院台灣校友聯絡處成立暨擔任首任會長

台灣女性藝術協會常務理事

東海大學美術系碩班東碩畫會顧問

財團法人台港經濟文化合作策進會第十、十一屆委員

台北國際藝術博覽會執委會召集人

第十四屆社團法人中華民國畫廊協會理事長

- 2019 逢甲大學商學院行銷系講座課程「策」與「展」
台北國際藝術博覽會藝術講座講者「光之再現」
推動中華民國畫廊協會與公視共同製播《藝術的推手》
臺南新藝獎評審
進行 Art Jakarta 藏家互訪計畫策略聯盟
藝術銀行 2019 年諮詢委員
財團法人台港經濟文化合作策進會第十屆委員
新竹生活美學館「璞玉發光－全國藝術行銷活動」決選評審委員
文化部「2019 Made In Taiwan－新人推薦特區」評審
新竹生活美學館「璞玉發光－全國藝術行銷活動」初選評審委員
文化部「輔導藝文產業創新育成補助計畫」審查委員
文化部「文化創意產業創業圓夢計畫」評審
領導的 ART TAIPEI 榮獲 2019 年臺灣會展獎－【評選團特別獎】
藝術廈門策略聯盟
台北國際藝術博覽會執委會召集人
第十四屆社團法人中華民國畫廊協會理事長
- 2018 北京中央美術學院台灣校友會首任會長
臺南新藝獎評審
當選國立臺灣海洋大學傑出校友
台中藝術博覽會講座講者「東南亞藝術收藏－嶄新對話」
國立台中教育大學美術學系課程委員
文化部「2018 Made In Taiwan－新人推薦特區」評審
新竹生活美學館「璞玉發光－全國藝術行銷活動」決選評審
文化部文創發展司「輔導藝文產業創新育成補助計畫」審查委員
首次以畫廊協會名義與藝術廈門進行策略聯盟
首次在香港舉辦 ART TAIPEI 25 週年的「台灣之夜」
成立【台灣藏家聯誼會】並任創會會長
首次以畫廊協會名義與台灣國際遊艇展進行策略聯盟
台北國際藝術博覽會執委會召集人
第十三屆社團法人中華民國畫廊協會理事長
- 2017 國立臺灣師範大學演講「藝術創作與藝術產業的『新』關係」
中山醫學大學演講「經營與策略」
台北國際藝術博覽會－看見「新亞洲」－邁向區域整合的當代藝術國際論壇－博覽機制 x 區域整合
非池中 2017 年度影響力藝術人物
文化部企業資產擔保法草案諮委會諮詢委員
臺南新藝獎評審
藝術廈門評審
台灣藝術研究院評審－台灣藝術研究院 2017 台灣國展油畫比賽複決審評審委員
國立勤益科技大學演講「文創產業發展與經營」
中華民國畫廊協會首次與國立故宮博物院合作

- 為【奧塞美術館 30 週年大展-印象・左岸】唯一協辦單位
- 高雄新思惟人文空間講座「當代水墨的概況」
- 高雄藝術論壇演講「當代水墨的 水非水・墨非墨」
- 國立臺灣海洋大學校友會理事暨藝文主委
- 第十三屆社團法人中華民國畫廊協會理事長
- 2016 台北國際藝術博覽會審查委員
- 台北國際藝術博覽會公共藝術審查委員
- 國立勤益科技大學演講「藝術經紀之策略分析」
- 藝術投資講座演講「全球博覽會面面觀」
- 國立臺灣海洋大學校友會理事暨藝文主委
- 第一屆高雄港都國際藝術博覽會審查委員
- 第十二屆社團法人中華民國畫廊協會常務理事
- 《大象無形 鍾經新》第二版
- 2015 社團法人中華民國青年創業協會總會-視覺藝術產業經紀人才課程設計委員
- 《大象無形 鍾經新》出版
- 大葉大學演講「以策展人角度談複媒」
- 台北國際藝術博覽會公共藝術審查委員
- 台北國際藝術博覽會審查委員
- 國立東華大學專題演講「藝術產業的規劃與經營-在國際化語境下的品牌型塑」
- 社團法人中華民國畫廊協會專題演講「全球藝博參展分享」
- 台中台美扶輪社專題演講「如何在國際藝術舞台上樹立自我品牌」
- 臺南新藝獎評審
- 國立臺灣海洋大學校友會理事暨藝文主委
- 第十二屆社團法人中華民國畫廊協會常務理事
- 2014 獲頒 99 藝術網第五屆中國藝術品市場高峰論壇-年度突出貢獻獎盃
- 台北國際藝術博覽會公共藝術審查委員
- 社團法人中華民國青年創業協會總會-文化部視覺藝術產業行政管理人才職能基準建置 AHP 專家問卷設計
- 菲仕美醫學美容整形診所專題演講「遇見藝術」
- 藝術新聲：台灣 9 校 10 系美術系畢業生推薦展開幕產業座談-畫廊如何經營年輕藝術家，台中大墩文化中心
- 國立臺灣海洋大學校友會理事
- 第十一屆社團法人中華民國畫廊協會常務理事
- 國立彰化師範大學美術碩士班「後」藝術聯展外審委員
- 2013 獲頒 99 藝術網第四屆中國藝術品市場高峰論壇-年度影響力畫廊
- 國立臺灣海洋大學校友會專題演講「全球藝術博覽會與畫廊的經營/全球化競爭下的畫廊品牌經營和國際舞臺」
- 台北國際藝術博覽會審查委員
- 台北國際藝術博覽會公共藝術審查委員
- 獲選 TAIWAN TATLER'S 雜誌臺灣 100 名人錄
- 國立臺灣師範大學美術學系專題演講「全球藝術博覽會與畫廊的經營/全球化競爭下的畫廊品牌經營和國際舞臺」

- 台中台美扶輪社專題演講「遇見藝術－是一種人生享受」
第十一屆社團法人中華民國畫廊協會常務理事
- 2012 獲頒 99 藝術網第三屆中國藝術品市場高峰論壇－年度畫廊創新獎
藝化人生－朱為白回顧展策展人
台北國際藝術博覽會審查委員
第十屆社團法人中華民國畫廊協會理事
- 2011 大象藝術空間館獲頒台中市藝術亮點
第十屆社團法人中華民國畫廊協會理事
- 2010 台北國際藝術博覽會之台北藝術論壇專題「新世代畫廊的經營變革&藝術博覽會與畫廊的新合作關係 II－走在險棋上的經營理念」
財團法人中華花藝研究推廣基金會中區會長
領導中區團隊榮獲「台北國際花卉博覽會－國際室內花卉展覽金獎」
- 2008 財團法人中華花藝研究推廣基金會中區會長至 2011
- 2007 成立【大象藝術空間館】
- 2006 《FLORAL》雜誌專欄作家直到 2009 年
- 2005 財團法人中華花藝研究推廣基金會董事至 2016
- 2004 【賞雅書齋】藝術中心成立
《玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術作品集》出版
彰化縣文化局邀請設計花田隨筆押花筆記簿封面
- 2002 【賞雅書齋】藝術創意館成立

展覽

- 2009 賞雅書齋「大象無形－鍾經新油畫創作個展」
- 2008 彰化縣福興鄉福興穀倉 A、C 館「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作展」
- 2007 台中市文化局－大墩藝廊馨心彩妝(九十六年度台中市女性藝術家聯展)
雲林縣文化局「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作個展」
嘉義市立博物館「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作個展」
苗栗縣文化局「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作個展」
亞太花藝文化交流展
- 2006 台中市文化局大墩藝廊(三)春之舞繪(九十五年度台中市女性藝術家聯展)
- 2005 台中市稅捐稽徵處「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作個展」
關渡花卉藝術節花藝展
亞太花藝文化交流展
- 2004 台中市文化局大墩藝廊(四)「玩美女人－鍾經新沙畫裝飾藝術創作個展」
韓國漢城全國野生花押花公募展
彰化縣花卉博覽會花藝展
- 2003 彰化縣文化局「玩美女人－鍾經新 2003 年藝術創作個展」
台中新光三越百貨公司「押花藝術生活展」
- 2002 宜蘭綠色博覽會花藝展
- 2001 高雄「21 世紀大高雄花展」
- 2000 國立台南社教館「岳陽樓書學會千禧年書法展」
台中縣霧峰鄉農會田園藝廊「岳陽樓書學會千禧年書法展」

1987 基隆市文化中心「萱堂之思」花展