

台灣女性藝術協會官網—會員資料庫

姓名（中）	侯曉雯
姓名（英）	HOU,HSIAO-WEN
簡介（中）	<p>國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士 M.F.A.</p> <p>國立臺北藝術大學美術系學士 B.F.A.</p> <p>曾任高雄市美術推廣協進會第七屆理事、第八屆總幹事；台南應用科技大學通識人文藝術、美術系兼任講師。</p> <p>義大利 Rapolano Terme 國際青年石雕營，《小貓》1m1m×1m×1m 獲該市典藏。</p> <p>個展 10 次，聯展 40 餘次。</p>
簡介（英）	<p>M.F.A., Graduate Institute of Plastic Arts, Tainan National University of the Arts.</p> <p>B.F.A. Bachelor of Fine Arts, Taipei National University of the Arts.</p> <p>Served as the seventh director and the eighth director general of the Kaohsiung City Arts Promotion Association ; adjunct lecturer in the Department of Fine Arts ,General Education Center at the Tainan University of Technology.</p> <p>Rapolano Terme International Youth Stone Sculpture Camp, Italy, "Kitten" 1m1m×1m×1m was collected by the city.</p> <p>10 solo exhibitions and more than 40 group exhibitions.</p>

履歷（中）

學歷

2003 國立臺南藝術學院(國立臺南藝術大學)造形藝術研究所畢業
(M.F.A.)

1998 國立藝術學院（國立臺北藝術大學）美術系畢業（B.F.A.）

經歷

2022~台南應用科技大學學務處住宿管理暨服務學習組助教

2020 台南應用科技大學學務處勞作教育組助教

2018~高雄市美術推廣協進會第八屆總幹事

2018~台南應用科技大學學務處課外活動組助教、餐飲系兼任講師(通識中心)

2017 台南應用科技大學學務處課外活動組助教、餐飲系、美容造型設計系兼任講師(通識中心)

2016~高雄市美術推廣協進會第七屆理事

2016 台南應用科技大學學務處課外活動組助教、餐飲系、生活服務產業系兼任講師(通識中心)

2015 台南應用科技大學學務處課外活動組助教、時尚設計系兼任講師(通識中心)

2013 台南應用科技大學美術系行政助教、兼任講師

2007 台南科技大學藝術學院行政助教、美術系兼任講師

2006 台南科技大學美術系行政助教、兼任講師

2003 台南女子技術學院美術系行政助教、兼任講師

2002 義大利 Rapolano Terme 國際青年石雕營

2001 台南縣仁德鄉虎山國小藝術與人文領域指導老師

1999 台南女子技術學院美術系行政助教

1999 高雄市左營國中美術代課教師

1998 台南女子技術學院美術系兼任助教
台南縣仁德鄉虎山國小代課教師

1994 台南縣永康鄉大灣國小代課教師

學位論文

2003 碩士論文 靈妙界—侯曉雯創作論述

1998 大學論文 早期佛教雕刻藝術~犍陀羅佛像雕刻

展覽記錄

個展

2015 威尼斯風華—侯曉雯面具個創作展 台南應用科技大學圖書館 5F

2014 轉圈圈—侯曉雯創作展 台南活石藝術空間

- 2009 幻影迷城—侯曉雯個展 台南 文賢油漆工程行
 2006 鏡華園—侯曉雯個展 台南 文賢油漆工程行
 2005 嘻遊記—侯曉雯創作展 台南女子技術學院藝術中心
 2003 曉雯的異想世界—侯曉雯個展 台南東門美術館
 2002 家中樂園—侯曉雯個展 台中市文化局大墩藝廊(三)
 遊樂之間—侯曉雯個展 佛光緣台南美術館
 2001 家的奇想—侯曉雯個展 台南女子技術學院美術系展覽室
 馨窩—侯曉雯個展 蜘蛛猴工作室（台南市北園藝術街）

聯展

- 2022 臺南市藝術家協會「藝起風華-翰墨緣」會員聯展 臺南新營文化中心
 第三畫廊 雅藝館
 2021 臺南市藝術家協會「藝起風華」會員聯展 臺中港區藝術中心展覽室
 B
 臺南市藝術家協會「藝臻創境 氣韻生動」會員聯展 台南生活美學
 館
 南應大校友美展 高雄市文化中心至上館
 2020 高雄市美術推廣協進會美推大展 高雄市文化中心至美軒
 高雄市美術推廣協進會美推大展 高雄市立社教館
 拾貳金釵創作聯展 高雄寒軒國際大飯店
 臺南市藝術家協會「飛躍自然之美」會員聯展 台南佛光緣美術館
 臺南市藝術家協會「璀璨薪釉翰墨緣」會員聯展 高雄市岡山文化
 中心
 2019 高雄市美術推廣協進會美推大展 高雄市文化中心至高館
 高雄市美術推廣協進會美推大展 高雄市立社教館
 「老幹新枝 相得益彰」臺南市藝術家協會 2019 聯展 歸仁文化
 中心
 高雄市美術推廣協進會美推大展-寒軒展 高雄寒軒國際大飯店
 臺南市藝術家協會「飛躍自然之美」會員聯展 臺東縣政府文化處藝
 文中心
 2018 高雄市美術推廣協進會高美展 高雄市岡山文化中心
 高雄市美術推廣協進會高美展-寒軒展 高雄寒軒國際大飯店
 「造化心源 無盡藏」臺南市藝術家協會 20 週年會員聯展
 國立臺南生活美學館
 「外師造化 中得心源」臺南市藝術家協會 20 週年會員聯展
 臺南市文化中心
 藝氣風發-2018 高雄市美術推廣協進會春季展 高雄市議會藝術走
 廊

1F、2F、B1

- 2017 集思廣藝-2017 高雄市美術推廣協進會秋季展 高雄市立社教館
藝展風華-2017 高雄市美術推廣協進會會員展 高雄市岡山文化中心
- 2016 「獅」情畫意-2016 高雄市美術推廣協進會秋季展 GIGA 巨蛋核心
城
藝漾派對-高雄市美術推廣協進會會員聯展 高雄市立文化中心至美
軒
- 2014 高雄市美術推廣協進會會員聯展 屏東科技大學藝文中心
- 2014 台南應用科技大學美術系教授展 台南應用科技大學藝術中心
- 2013 台南應用科技大學美術系教授展 台南應用科技大學藝術中心
- 2013 藝術浪潮聯展 高雄醫學大學附設中和紀念醫院
- 2012 台南應用科技大學美術系教授展 台南應用科技大學藝術中心
- 2012 「貴族展」聯展 台北/東門美術館草山會館
- 2012 府城藝術博覽會 台南大億麗緻酒店
- 2011 「貴族展」聯展 台南/東門美術館
- 2011 藝術風華「跨越」收藏展 藝術天際畫廊
- 2009 「台灣傳統寺廟裝飾設計美學—以歷史典故賞析」吉祥物設計展 南台
科技大學、台南縣永康市立社教館
- 2009 台南科技大學美術系教授展 台南科技大學藝術中心
- 2008 公仔部屋 公仔雕塑展 宜蘭國立傳統藝術中心傳習所四館
- 2007 踐民地下式「一朵花」嘉義鐵道藝術村
- 2007 台南科技大學慶祝創校 42 週年藝術中心成立三週年回顧展 台南科
技大學藝術中心
- 2006 100 朵計畫之一朵「花」 高雄踐民地下式
- 2006 台南科技大學美術系系美展暨美術系教師聯展 台南科技大學藝術中
心
- 2003 「曾文之眼—水之禮讚」台南女子技術學院美術系教師聯展 曾文水
庫遊客服務中心
- 2003 台南女子技術學院美術系教師聯展 台南女子技術學院藝術中心
- 2002 台南女子技術學院美術系教師聯展 台南女子技術學院藝術中心
- 2002 「南極光 裝置與新藝術大展」 新光三越台南新天地 6FC 區文化館
- 2002 「鴨不倒兔出來 臺南藝術學院師生作品展」 臺南藝術學院師生作
品展示中心
- 2002 「展山學」臺南藝術學院造形所第六屆開花展 臺南藝術學院視覺館
- 2001 「沒玩沒了」 臺南藝術學院造形所所展 臺南藝術學院視覺館
- 2001 台南女子技術學院美術系科教師聯展 台南市立藝術中心
- 1998 台南女子技術學院美工科教師聯展 台南市立文化中心

得獎紀錄

2001 高雄獎 入選

2001 台南縣地方美展 入選

評審經歷

2014 大灣清水宮戲偶彩繪比賽

2014 大灣清水宮甲午科三界唯心五朝祈安清醮寫生比賽

2013 「優質環保綠生活、低碳永續新東區」學童環保繪畫創作比賽

作品收藏

義大利 Rapolano Terme 市典藏 《小貓》，洞石，1m×1m×1m，2002。

蕭 勤先生收藏 《倚樓賞月》，油彩，20cm×15cm，2002。

屠國威先生收藏 《和魚一起玩》，油彩，33.5cm×24cm，2002。

屠國威先生收藏 《騎馬遊園》，油彩，130cm×40cm，2002。

屠國威先生收藏 《小小馬戲團》，油彩，33.5cm×24cm，2002。

屠國威先生收藏 《象、老鼠、牛和貓頭鷹的家庭會議》，油彩，23cm×15.5cm，2003。

郭玲玲小姐收藏 《兩隻貓頭鷹和怪龍》，油彩，23cm×15.5cm，2003。

郭玲玲小姐收藏 《小笨鳥》，大理石、油彩，14.2cm×7.3cm×13.2cm，2003。

陳美如小姐收藏 《小貓玩球》，石膏、油彩，10cm×10cm×10cm，2002。

卓來成先生收藏 《小魚怪獸》，大理石、油彩，25.5cm×14.5cm×15.3cm，2003。

卓來成先生收藏 《小飛飛》，陶土、化妝土、黑色釉、透明釉、壓克力顏料，6 cm×12 cm×11 cm，2002。

鄭秀如小姐收藏 《虎山之光》，石膏版畫，(蠟筆、噴漆)，16.5cm×9.2cm，2002。

鄭秀如小姐收藏 《龍鳳呈祥》，石膏版畫，(蠟筆、噴漆)，16.5cm×9.5cm，2002。

鄭秀如小姐收藏 《小象》，大理石、油彩，9.5cm×7cm×4cm，2001。

郭俊佑先生收藏 《跳舞的小妞和她的奇幻世界》，油彩，23cm×18cm，2006。

蔡佩玲小姐收藏 《小貓與刷子的舞台秀》，油彩，23cm×18cm，2005。

卓來成先生收藏 《小金和她的小貓，小綠和他的魚兒》，油彩，22×22×2cm，2011。

卓來成先生收藏 《樹下的小金和河中游泳的小綠，和水族箱的魚兒對望》，油彩，22×22×2cm，2011。

姚元照先生收藏《史蒂芬、吉納和小女孩》，色鉛筆，20.1x15.2cm，2012。

郭俊良先生收藏《少女心》，代針筆，10.8 cm×10.8 cm，2014。
許自貴先生收藏《奶油獅飛天大漫遊》，色鉛筆，25.5x20.2cm，2012。
楊翠華小姐收藏《海中花》，色鉛筆，10.8 cm×10.8 cm，2014。
謝福成先生收藏《巨人山與雙頭鳥》，水彩、代針筆，10.8 cm×10.8 cm，2014。
謝雅婷小姐收藏《夜》，色鉛筆、壓克力水鑽，10.8 cm×10.8 cm，2014。
黃俊琮先生收藏《頑皮》，水彩、代針筆，10.8 cm×10.8 cm，2014。
吳佳穎小姐收藏《花團錦簇》，代針筆，10.8 cm×10.8 cm，2014。

雜誌、書籍、報紙報導

朱貽安（民 91 年 7 月 1 日）。打開造形藝術之門的背後—臺南藝術學院造形藝術研究所專輯。**藝術觀點**，15，10。

蔡佩玲（民 92 年 5 月 1 日）。曉雯的異想世界。**藝術家雜誌**，336，540-541。

潘娉玉（民 92）。台灣當代美術大系—媒材篇 油彩與壓克力。臺北市：藝術家。

紀杏綺（民 90 年 2 月 6 日）。實現你的藝術生活—蜘蛛猴工作室。**府城采風**，第 5 版。

高士浩（民 90 年 2 月 6 日）。激盪出繽紛色彩。**府城采風**，第 5 版。

周家綾（民 90 年 2 月 6 日）。彩繪—侯曉雯老師。**府城采風**，第 5 版。

汪惠松（民 91 年 6 月 3 日）。侯曉雯畫風 樸拙獨特。**中華日報**，第 23 版。

張明蘭（民 92 年 5 月 22 日）。走入侯曉雯的異想世界。**中華日報**，第 30 版。

方清泉（民 95 年 8 月 24 日）。神遊鏡華園 看侯曉雯創作展。**台灣時報**，第 12 版。

王瓊珍（民 95 年 8 月 24 日）。侯曉雯老師創作展。**鹽水溪畔週報**，第 2 版。

廖璟華（民 95 年 8 月 19 日）。侯曉雯鏡華園 徜徉異想世界。**民眾日報**，第 11 版。

汪忠和（民 95 年 8 月 18 日）。侯曉雯鏡華園創作展 多元。**中華日報**，第 5 版。

侯曉雯（民 95 年 8 月 1 日）。鏡華園—侯曉雯創作展。**藝術家雜誌**，375，522。

侯曉雯（民 98 年 9 月 1 日）。幻影迷城—侯曉雯個展。**藝術家雜誌**，412，497。